

Benjamin Cardoso
Dremeltingpotes.free.fr
Cardoso5fr@yahoo.fr

Le mans le 29/04/2011

Comment affuter une lame de couteau :



Tutorial coutelier amateur

On m'a demandé sur *EDCFORUM* comment j'affutais mes lames : j'ai donc fait un petit tuto avec photos.
C'est une approche qui me permet d'obtenir des tranchants tout à fait corrects.

- Si je conserve une certaine épaisseur d'acier avant trempe et qu'il en reste encore pas mal une fois l'émouture réalisée ; au backstand/ponceuse à bande, je fais un petit biseau secondaire à la bande de 400 à 15-20 ° de chaque côté.
- Si Vous partez d'une lame industrielle ou d'une émouture fine, ce n'est pas forcément nécessaire : le boulot est déjà fait... souvent mal fait d'ailleurs, car certains angles sont plus proches de 60° que de 40°. On peut se passer de cette étape et attaquer directement la seconde, en créant le biseau convexe au papier de verre et à la main.. mais c'est plus long et fatigant.

Matériel nécessaire pour affuter le couteau

- 1 planche de bois dure et plate (du métal fait aussi l'affaire),
- 2 pinces en plastique,
- 1 pièce de tapis de souris ou de linoléum. (perso j'ai du lino),
- et du papier de verre de carrossier fin. Sur l'image c'est une vieille bande de grain 400, mais vous pouvez utiliser du papier grain 180-240 si vous voulez.

1 - Reprendre le fil d'une lame très abimée et enlever rapidement beaucoup de matière

Vous mettez le lino sur le bois, l'abrasif sur le lino, on huile le tout (wd40 ou une simple huile minérale fera l'affaire). Je préfère l'huile à l'eau car je trouve que cela crée une sorte de petite boue abrasive (très sale) assez efficace. L'eau a tendance à ne pas créer cette boue et joue seulement un rôle de lubrifiant. Après chacun est libre de tester ce qui lui convient le mieux bien sûr. Ce n'est que **ma manière personnelle d'affuter mes lames**.





- On applique la lame sur la bande huilée avec un angle de 20° de chaque côté. 20 passages de chaque côté. Vous passez le lame comme si vous coupiez en poussant vers l'avant (comme si vous vous vouliez enlever un copeau).
- Je vérifie avec le pouce que la lame s'affine bien, que le "fil" commence à mordre un peu la peau. Vous pouvez tester sur l'ongle également si vous avez peur d'y laisser un doigt.
- Quand c'est bon, vous pouvez passer aux papiers 600-800-1000-1200..... Toujours avec de l'huile (ou de l'eau).

De cette manière vous allez naturellement obtenir un bel affutage convexe... même sur les émoultures les plus épaisses.





2 - Etape de polissage à l'aide d'une âte à polir

Quand je suis satisfait du résultat (la lame est déjà capable de peler un ongle sans aucun effort), je passe un coup de polissoir avec pâte à polir (grain 1600-2000 environ).



On respecte un angle de 20 de chaque coté, et on laisse la machine travailler. (Attention, cela chauffe, il faut faire des passes rapides. Normalement le risque de monter au dessus des températures de revenu est très faible.... mais bon, on ne sait jamais.) Il faut aussi se méfier des polissoirs : c'est traître comme animal... et la lame a vite fait de voler ou elle ne devrait pas.

2 bis - Méthode alternative pour ceux qui n'ont pas de polissoir

Pour ceux qui n'ont pas de polissoir, une planche, et du Jean retourné collé dessus, imbibé de pâte à polir fait très bien l'affaire et on l'utilise alors comme un cuir de barbier : en clair on ne coupe pas, mais on applique la lame en tirant vers soit.



2 Ter - Méthode alternative avec kit de polissage auto

Le polissoir peut aussi être remplacé par une perceuse et les kits de polissage auto : j'ai utilisé cela pendant 3 ans.



3 - Finition à la pierre japonaise

Je finis le travail avec ma **pierre japonaise grain 3000** (Normalement, on travaille à l'eau mais pour la photo elle est sèche.)

- Logiquement avec un tranchant convexe et un passage au polissoir, on ne devrait pas avoir besoin de passer la pierre, **et on en a pas besoin**... mais cela me détend.
- Cela demande un petit coup de main pour ne pas "détruire" le travail précédent. La pierre et plate, le tranchant convexe, donc cela ne va pas forcément bien ensemble.



20 degré de chaque côté, un coup d'un côté, un coup de l'autre, un coup du premier côté..... Et en poussant vers l'avant comme si on coupait la pierre.

Il existe aussi des écoles ou apparemment on utilise les pierres en tirant vers soi : à essayer aussi.

Normalement après cette étape, cela coupe tout ce que vous voulez. Le pouvoir de coupe va bien sûr, dépendre d'autres paramètres :

- de l'émouture,
- la géométrie de la lame,
- du type d'acier,
- et de son traitement thermique...

Mais avec cette méthode, j'arrive à faire couper à peu près n'importe quoi.

Je le rappelle ce n'est pas forcément comme ça que l'on doit aiguiser (donner l'angle), affuter/affiler, enfin faire pour entretenir le fil, mais c'est comme cela que je procède, et c'est très efficace. Essayez sur un opinel ou un douk-douk, vous serez très rapidement surpris du résultat.